

CANDIDAȚII VOR FI PREZENȚI CU MINIM 30 DE MINUTE ÎNAINTE DE ORA PROGRAMĂRII	CANDIDAȚII VOR FI PREZENȚI CU MINIM 30 DE MINUTE ÎNAINTE DE ORA PROGRAMĂRII	CANDIDAȚII VOR FI PREZENȚI CU MINIM 30 DE MINUTE ÎNAINTE DE ORA PROGRAMĂRII	CANDIDAȚII VOR FI PREZENȚI CU MINIM 30 DE MINUTE ÎNAINTE DE ORA PROGRAMĂRII
INSTRUMENTELE ORCHESTREI SIMFONICE (PLUS CHITARĂ)	INSTRUMENTE DE PERCUȚIE	PIAN	ARTĂ VOICALĂ INTERPRETATIVĂ CANTO CLASIC, CANTO TRADIȚIONAL ROMÂNESC
Marti, 21.05, începând cu ora 9.00	Marti, 21.05, începând cu ora 9.00*	Marti, 21.05, începând cu ora 9.00	Marti începând cu ora 12.00*
Proba 1 <ul style="list-style-type: none"> o gamă aleasă prin tragere la sorți un studiu (fără partitură) 	Proba 1 <ul style="list-style-type: none"> o gamă aleasă prin tragere la sorți un studiu din partitură, interpretat la tobă mică 	Proba 1 <ul style="list-style-type: none"> un studiu la alegere din 3 propuse o piesă polifonică la 3 voci 	Proba 1 <ul style="list-style-type: none"> Testarea calităților vocale prin intonarea, după auz, a unui fragment muzical
Marti 21.05, începând cu ora 15.00* (cordari) Miercuri 22.05, începând cu ora 09.00 (suflători) Proba 2 <ul style="list-style-type: none"> două părți dintr-o lucrare muzicală preclasică (fără partitură) o lucrare/piesă muzicală clasică, romantică sau modernă, din repertoriul românesc sau universal, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură cu sau fără acompaniament. 	Miercuri 22.05, începând cu ora 12.00* Proba 2 <ul style="list-style-type: none"> două lucrări/piese muzicale culte, cu sau fără acompaniament de pian, din repertoriul românesc și universal; una dintre lucrări este interpretată la unul din instrumentele melodice de percuție, iar cealaltă este o lucrare pentru mai multe instrumente de percuție. 	Marti 21.05, începând cu ora 15.00* Proba 2 <ul style="list-style-type: none"> partea I dintr-o Sonată clasică o lucrare muzicală romantică, modernă, din repertoriul românesc sau universal, interpretată fără partitură 	Miercuri începând cu ora 13.00* Proba 2 Canto clasic <ul style="list-style-type: none"> o piesă, aleasă de către comisie, din cele trei piese pregătite de candidat. o piesă aleasă de candidat Canto tradițional românesc <ul style="list-style-type: none"> o piesă, aleasă de către comisie, din cele trei piese pregătite de candidat; (stiluri diferite (doină, horă și sărbă) o piesă aleasă de candidat
Vineri 24.05, începând cu ora 9.00 <ul style="list-style-type: none"> Dicteu melodic (materiale necesare: creion grafic și radieră) Auz melodic (intervale, solfegiu la prima vedere) 	Vineri 24.05, începând cu ora 9.00 <ul style="list-style-type: none"> Dicteu melodic (materiale necesare: creion grafic și radieră) Auz melodic (intervale, solfegiu la prima vedere) 	Vineri 24.05, începând cu ora 9.00 <ul style="list-style-type: none"> Dicteu melodic (materiale necesare: creion grafic și radieră) Auz melodic (intervale, solfegiu la prima vedere) 	Vineri 24.05, începând cu ora 13.00* Proba 3 <ul style="list-style-type: none"> reproducerea de sunete singulare și sunete în relație intervalică; reproducerea de intervale melodice; reproducerea de fragmente ritmice; reproducerea de fragmente melodice; testarea cunoștințelor teoretice (note, valori de note, pauze, alterații, măsuri).
<p><i>*În funcție de numărul candidaților programul poate suferi modificări</i></p>	<p><i>*În funcție de numărul candidaților programul poate suferi modificări</i></p>	<p><i>*În funcție de numărul candidaților programul poate suferi modificări</i></p>	<p><i>*În funcție de numărul candidaților programul poate suferi modificări</i></p>