



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

Procedura operațională privind organizarea, desfășurarea și structura probelor de aptitudini pentru admiterea în Liceul de Arte Oradea
SECȚIA MUZICĂ



| Procedura | Data elaborării | |
|--|-----------------|---------|
| Procedura operațională privind organizarea, desfășurarea și structura probelor de aptitudini pentru admiterea în Liceul de Arte Oradea | 24.02.2026 | PO -131 |

1. Lista responsabililor cu elaborarea, verificarea și aprobarea ediției sau după caz, a reviziei în cadrul ediției procedurii operaționale

| | Elemente privind responsabilii/ operațiunea | Numele și prenumele | Funcția | Data | Semnătura |
|------|---|---------------------|----------|------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.1. | Elaborat | Tivadar Sorina | profesor | 24.02.2026 | |
| 1.2. | Verificat | Tivadar Marius | profesor | 24.02.2026 | |
| 1.3. | Aprobat | Bondor Mihaela | Director | 24.02.2026 | |

2. Situația edițiilor și a reviziilor în cadrul edițiilor

procedurii operaționale

| | Ediția/ revizia în cadrul ediției | Componenta revizuită | Modalitatea reviziei | Data de la care se aplică prevederile ediției sau reviziei ediției |
|------|-----------------------------------|----------------------|----------------------|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2.1. | Ediția 1 | | | 24.02.2026 |



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

3. Lista persoanelor la care se difuzează ediția sau, după caz, revizia din cadrul ediției procedurii operaționale

| Nr. Crt | Scopul difuzării | Exemplar nr. | Compartiment | Funcția | Nume și prenume | Data primirii | Semnătura |
|---------|------------------------|--------------|--------------|---------------------|----------------------|---------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3.1 | Informare/ Aplicare | 1 | CEAC | Responsabil CEAC | Prof. Tivadar Marius | 24.02.2026 | |
| 3.2 | Aprobare | 2 | Director | Director | Prof. Bondor Mihaela | 24.02.2026 | |

4. Scopul procedurii operaționale:

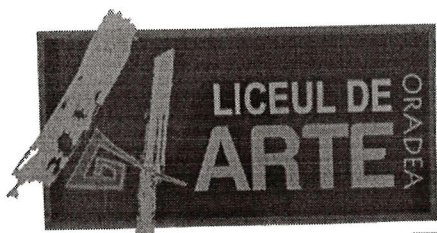
- 4.1. Scopul acestei proceduri este acela de a defini modul de organizare și desfășurare și structura probelor de aptitudini pentru admiterea în liceele vocaționale
- 4.2. Stabilește modul de realizare a activității, compartimentele și persoanele implicate;
- 4.3. Dă asigurări cu privire la existența documentației adecvate derulării activității;
- 4.4. Asigură continuitatea activității, inclusiv în condiții de fluctuație a personalului;
- 4.5. Sprijină auditul și/sau alte organisme abilitate în acțiuni de auditare și/sau control, iar pe manager, în luarea deciziei;
- 4.6. Stabilește sarcini a circuitului documentelor necesare acestei activități;
- 4.7. Alte scopuri specifice procedurii operaționale.

5. Domeniul de aplicare

Prevederile prezentei proceduri se aplică de către cadrele didactice din Liceul de Arte desemnate cu responsabilitate în activitățile legate de Probele de aptitudini.

6. Documente de referință aplicabile activității procedurale

- Legea Învățământului preuniversitar nr.198/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de organizare și funcționare a unităților de învățământ de artă, aprobat prin OMEC 3717/01.04.2025;
- OME 5726 - ROFUIP
- Ordin MEC nr. 6060/29.08.2025 privind organizarea și desfășurarea admiterii în învățământul liceal pentru anul școlar 2026-2027
- Procedura operațională privind organizarea și desfășurarea probelor de aptitudini;
- Decizia de numire a Comisiei;



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

- Afișarea numărului de locuri disponibile, perioada de înscriere, calendarul desfășurării probelor, conținutul probelor.

7. Definiții și prescurtări ale termenilor utilizați în procedura operațională Definiții ale termenilor

| Nr. Crt. | Termenul | Definiția și/sau dacă este cazul, actul care definește termenul |
|----------|--------------------------------------|--|
| 1. | Pocedura operațională | Prezentarea formalizată, în scris, a tuturor pașilor ce trebuie urmați, a metodelor de lucru stabilite și a regulilor de aplicat în vederea realizării activității, cu privire la aspectul procesual |
| 2. | Ediție a unei proceduri operaționale | Forma inițială sau actualizată, după caz, a unei proceduri operaționale, aprobată și difuzată |
| 3. | Revizia în cadrul unei ediții | Acțiunile de modificare, adăugare, suprimare sau altele asemenea, după caz, a uneia sau a mai multor componente ale unei ediții a procedurii operaționale, acțiuni care au fost aprobate și difuzate |

8. Abrevieri ale termenilor:

| Nr. Crt. | Abrevierea | Termenul abreviat |
|----------|------------|---|
| 1. | PO | Procedură operațională |
| 2. | E | Elaborare |
| 3. | V | Verificare |
| 4. | A | Aplicare |
| 5. | Ap | Aprobare |
| 6. | Ah | Arhivare |
| 7. | ROF | Regulament de organizare și funcționare |

9. Descrierea procedurii:

- Examenul de admitere în liceele vocaționale se organizează și se desfășoară conform legislației în vigoare, Ordin MEC nr. 6060/29.08.2025 cu Anexele aferente.

a) Etapele organizării și desfășurării probelor de aptitudini pentru admiterea în liceele vocaționale

- 11 – 12 mai 2026 - Eliberarea/Transmiterea anexelor fișelor de înscriere pentru elevii sau absolvenții care doresc să participe la probe de aptitudini
- 13 - 15 mai 2026 - Înscrierea pentru probele de aptitudini
- 18 – 20 mai 2026 - Desfășurarea probelor de aptitudini
- 25 mai 2026 - Comunicarea rezultatelor la probele de aptitudini

Desfășurarea probelor de aptitudini la secția Muzică

1. Accesul părinților în incinta școlii în perioada de desfășurare a probelor de aptitudini este strict interzis.
2. Accesul profesorilor coordonatori în incinta școlii în perioada de desfășurare a probelor



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

de aptitudini este strict interzis.

3. În sala de examen poate intra doar profesorul corepetitor.

TOATE PROBELE SUNT ÎNREGISTRATE AUDIO-VIDEO. Înregistrările sunt documente interne și nu pot fi făcute publice.

18 mai 2026 – Proba I – Sala festivă, ora 9,00, sală de așteptare S6

-Afișarea rezultatelor **Admis/Respins Proba I** – ora 13,30

18 mai 2026 – Proba II pentru Pian, Vioară, Corzi grave – Sala festivă, ora 14,00, sală de așteptare S6

19 mai 2026 – Proba II pentru Corzi grave, Suflători-percuție, Canto, Sala festivă, ora 9,00, sală de așteptare S6

-Afișarea rezultatelor **Admis/Respins Proba II** – Ora 19,00

20 mai 2026 - Proba III ora 9.00 - pentru Pian, Vioară, **Dicteu** - Sala 7

- pentru Corzi grave, Suflători/Percuție, **Dicteu**, Sala 6

ora 10.15. - **Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere**

- pentru Pian, Vioară, **Dicteu** - Sala 7.

- pentru Corzi grave, Suflători/Percuție, **Dicteu**, Sala 6

ora 12.00 **Proba de aptitudini specifice**, pentru Canto clasic,

Canto popular, Sala 7, sală de așteptare: Sala festivă.

Notă: 1. Toate probele vor începe la ora 9,00.

2. Ordinea intrării în examen va fi afișată pe site-ul școlii după finalizarea înscrierii și, apoi, după afișarea rezultatelor la fiecare probă.

3. Toate afișajele se vor face pe site-ul școlii și la avizier.

Locul desfășurării probelor de aptitudini – Muzică

Sediile Liceului de Arte din str. Petőfi Sándor, nr. 26 și str. Șirul Canonicilor, nr. 26

Săli Petofi: Sala festivă, S6, S7

Săli Șirul Canonicilor: S1, S4

b) Constituirea comisiilor – cf Anexei 3 din Metodologie, pag 24, 25

1. Comisiile de examinare și evaluare, pentru toate specialitățile muzicale, sunt numite prin decizia inspectoratului școlar județean /al municipiului București și sunt compuse din:



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

- președinte (fără drept de notare) - directorul sau directorul adjunct al unității de învățământ;
- secretar (fără drept de notare) - secretarul unității de învățământ.
- membri (cu drept de notare) - trei profesori de disciplina/specialitatea pentru care candidatul susține probele; în cazuri excepționale, generate de lipsa profesorilor de aceeași specializare, din aceste comisii pot face parte profesori cu specializări înrudite.

2. În cadrul probei de solfegiu la prima vedere comisia de examinare este alcătuită din doi profesori de specialitatea studii teoretice, iar subiectele vor fi elaborate de către aceștia cu o oră înaintea începerii probei, în prezența și cu avizul inspectorului de specialitate/profesor metodist. Comisia de examinare va elabora un număr de bilete egal cu cel puțin jumătate din numărul candidaților, cu respectarea precizărilor aferente fiecărei secții. În ziua examenului, fiecare candidat va extrage un bilet.

3. Proba a III-a din cadrul secției teoretice va fi evaluată de trei profesori cu specialitatea instrumentului la care candidatul susține proba (profesori de instrumente/canto).

c) Structura probelor de aptitudini pentru admiterea în liceele vocaționale – secția MUZICĂ

Conform Anexei 3 din Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 6.060/2025 privind organizarea și desfășurarea admiterii în învățământul liceal pentru anul școlar 2026-2027

PROFIL ARTISTIC – MUZICĂ SECȚIA INSTRUMENTALĂ

1. Instrumente cu coarde și arcuș, coarde ciupite, instrumente de suflat (vioară, violă violoncel, contrabas, chitară, harpă, flaut, oboi, clarinet, saxofon, fagot, trompetă, corn, trombon, tuba)

Proba I

Proba de tehnică instrumentală alcătuită din:

- a) o gamă cu arpegii, din patru game pregătite de candidat și un studiu pe partitură din patru studii de sondaj alese de candidat, conform programei clasei a VIII-a și stabilite prin tragere de sorți.
- b) un studiu la alegerea candidatului, interpretat fără partitură. Studiul va avea nivelul de dificultate cel puțin al clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Proba a II-a

Probă de interpretare instrumentală alcătuită din:

- a) o lucrare/ două părți de sonată/ suită/ partea I de concert, din creațiile baroc/preclasic, la alegerea candidatului, interpretate fără partitură, cu sau fără acompaniament.
- b) o lucrare/ piesă muzicală clasică, romantică sau modernă, din repertoriul românesc sau universal, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură cu sau fără acompaniament. Poate fi partea I dintr-un concert.

Lucrările vor avea nivelul de dificultate al programei clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară și vor fi prezentate în ordinea aleasă de candidat.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Proba a III-a

- a) Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere constând din:



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

- *recunoașterea intervalelor* simple și compuse până la decima și *recunoașterea trisonurilor* majore, minore, mărite și micșorate în poziție strânsă, în toate stările;
- *1 solfegiu la prima vedere*, stabilite prin tragere la sorți din biletele de examen, cu cel mult două alterații constitutive.

Dificultatea solfegiilor pentru candidații de la vioară și pian va fi diferită în comparație cu dificultatea solfegiilor pentru candidații de la instrumente cu corzi grave, instrumente de suflat și percuție;

b) Dicteu melodic de 12-16 măsuri:

- pentru instrumentele vioară și pian se va stabili același dicteu melodic;
- pentru suflători, corzi grave și percuție se va stabili dicteu diferențiat.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

2. Instrumente de percuție

Proba I

Proba de tehnică instrumentală alcătuită din:

a) o gamă aleasă prin tragere la sorți, din cele patru game pregătite de candidat și interpretată la unul dintre instrumentele melodice ale grupei de percuție și un studiu interpretat la toba mică, ales prin tragere la sorți dintre cele cinci studii pregătite de candidat, conform programei clasei a VIII-a.

b) un studiu pe partitură ales de candidat, interpretat la toba mică. Studiul va avea nivelul de dificultate cel puțin al programei clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Proba a II-a

Probă de interpretare instrumentală alcătuită din:

a) o lucrare/piesă muzicală, cu sau fără acompaniament, din repertoriul românesc, la alegerea candidatului;

b) o lucrare/ piesă muzicală, cu sau fără acompaniament, din repertoriul universal, la alegerea candidatului;

Una dintre cele două lucrări va fi interpretată la unul dintre instrumentele melodice de percuție, iar cealaltă va fi o lucrare pentru mai multe instrumente de percuție. Lucrările vor avea nivelul de dificultate cel puțin al programei clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară și vor fi prezentate în ordinea aleasă de candidat.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Proba a III-a

a) Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere constând din:

- *recunoașterea intervalelor* simple și compuse până la decimă și *recunoașterea trisonurilor* majore, minore, mărite și micșorate în poziție strânsă, în toate stările;

- *1 solfegiu la prima vedere*, stabilit prin tragere la sorți din biletele de examen, cu cel mult două alterații constitutive, având aceeași dificultate cu cea a solfegiilor candidaților de la corzi grave și instrumente de suflat;

b) Dicteu melodic de 12-16 măsuri, același ca la corzi grave și suflători.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

3. Pian, orgă clasică



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

Proba I

Proba de tehnică instrumentală alcătuită din:

- a) un studiu, din trei studii propuse de candidat, cu nivel de dificultate cel puțin al clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară, ales prin tragere la sorți de către acesta, executat fără partitură;
- b) o lucrare polifonică la trei voci din creațiile lui J.S. Bach, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Pentru specializarea *orgă clasică*, candidații pot opta pentru susținerea probei I la pian.

Proba a II-a

Probă de interpretare instrumentală alcătuită din:

- a) partea I dintr-o sonată clasică, la alegerea candidatului, executată fără partitură;
- b) o lucrare din repertoriul romantic, modern sau românesc la alegerea candidatului, interpretată fără partitură. Lucrările vor avea nivelul de dificultate cel puțin al programei clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară și vor fi prezentate în ordinea aleasă de candidat.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Pentru specializarea *orgă clasică*, candidații pot opta pentru susținerea probei a II-a la pian.

Proba a III-a

a) Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere constând din:

- *recunoașterea intervalelor* simple și compuse până la decimă și *recunoașterea trisonurilor* majore, minore, mărite și micșorate în poziție strânsă, în toate stările;
- *1 solfegiu la prima vedere*, stabilit prin trageere la sorți din bilete de examen, cu cel mult două alterații constitutive, având aceeași dificultate cu solfegiile candidaților de la vioară;

b) Dicteu melodic de 12-16 măsuri:

- pentru instrumentele vioară și pian se va stabili același dicteu melodic;

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

SECȚIA ARTĂ VOCALĂ INTERPRETATIVĂ

specializările **Canto clasic, Canto jazz – muzică ușoară, Canto tradițional românesc**

Proba I – Testarea calităților vocale - *probă comună pentru specializările: Canto clasic, Canto jazz – muzică ușoară, Canto tradițional românesc*, constând în intonarea, după auz, a unei vocalize și a unui fragment muzical cântat, la pian, de către un membru al comisiei.

Notă: Această probă se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă.

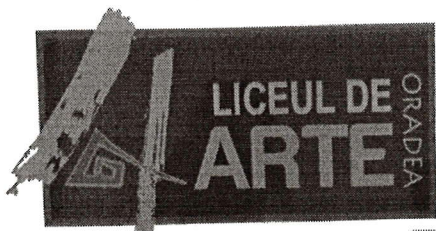
Proba a II-a

Probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din 4 (patru) piese, cu sau fără acompaniament, astfel:

1. Canto clasic

- a) o piesă, aleasă de către comisie, din cele patru piese pregătite de candidat;
- b) două piese/lucrări muzicale aleasă de candidat din cele pregătite.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

3. Canto popular

Se vor interpreta patru cântece în ritmuri diterite, pregătite de candidat, din zona etnofolclorică pe care o reprezintă: doină/ horă lungă/ hore în grumaz/ hore cu noduri, baladă, horă, sârbă, jiană, învârtită, hațegană, brâu pe șapte, brâu pe doi, ardeleană, purtată, joc de început, polcă, pe picior, mănântel, de băut, de sărit, de învârtit, bătrânească, ciobănaș, țărănească, bătută, geampara, cadănească etc.;

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat celor 4 cântece.

Proba a III-a

Proba de aptitudini specifice - probă comună pentru specializările: Canto clasic, Canto popular: (auz, ritm, teorie muzicală), după cum urmează:

- reproducerea de sunete singulare și sunete în relație intervalică;
- reproducerea de intervale melodice;
- reproducerea de fragmente ritmice;
- reproducerea de fragmente melodice;
- testarea cunoștințelor teoretice (note, valori de note, pauze, alterații, măsuri).

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a), b), c), d) și e)

După fiecare probă se afișează rezultatele ADMIS/RESPINS. Candidatul declarat RESPINS nu mai poate participa la proba următoare.

9.d) Evaluarea elevilor

4. Nota minimă de **promovare pentru fiecare punct** din fiecare probă a examenului este 6 (șase), iar nota minimă de promovare pentru fiecare probă, în parte, este 6 (șase) și se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare examinator, membru al comisiei cu drept de notare.

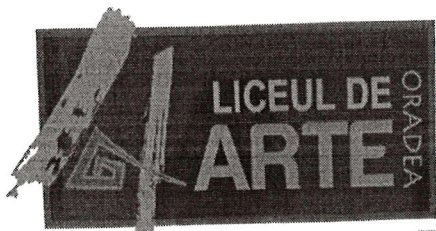
5. Media finală la probele de aptitudini a fiecărui candidat reprezintă media aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele I, II și III.

7. Un candidat se consideră neprezentat dacă a absentat la cel puțin una din probele de examen.

8. Pentru instrumentele cu corzi grave, instrumentele de suflat, instrumentele de percuție, nai, acordeon, țambal și taragot se admit transcripții după lucrări muzicale originale.

9. Rezultatele se afișează la încheierea fiecărei probe de examen.

10. La probele de aptitudini nu se admit contestații, cu excepția probei de dicteu melodic, pentru toate secțiunile la care această probă se susține. Pentru rezolvarea contestațiilor, președintele comisiei va stabili o altă comisie, alcătuită din cadre didactice de specialitatea respectivă. Nota rezultată după contestații rămâne definitivă.



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

CRITERII DE EVALUARE – SECȚIA MUZICĂ

| Nr. Crt | Numele și prenumele concurentului | Program de concurs | Criterii de evaluare | | | Punctaj obținut |
|---------|-----------------------------------|--------------------|---|---|---|-----------------|
| | | | Fidelitatea respectării partiturii și gradul de dificultate | Realizare tehnică și realizare stilistică | Creativitate, personalitate și expresivitate interpretativă | |
| | | | 0 – 35 | 0 – 35 | 0 – 30 | 100 |
| | | | | | | |

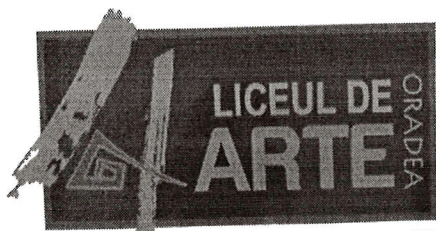
1. Pentru instrumentele cu corzi grave, instrumentele de suflat și instrumentele de percuție, se admit transcripții după lucrări musicale originale.
2. Rezultatele se afișează la încheierea fiecărei probe de examen, respectiv *ADMIS / RESPINS*.
3. Proba a III-a (secția instrumentală) se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele *a* (auz melodic și auz armonic: intervale, acorduri și solfegiu la prima vedere) și *b* (dicteu melodic)
 - a) *Auz melodic și armonic* – Fișă de evaluare

| Nr. Crt. | Numele și prenumele concurentului | Intervale | | | | | Acorduri | | | | Puncte din oficiu | Total |
|----------|-----------------------------------|-----------|----|-----|----|----|----------|-----|------|----|-------------------|-------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | | |
| | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 100 |
| | | | | | | | | | | | | |

Solfegiu la prima vedere – Fișă de evaluare:

| Nr. Crt | Numele și prenumele concurentului | Criterii de evaluare | | | | | Punctaj obținut |
|---------|-----------------------------------|----------------------|---------------------------------|---|----------------------------|---------------|-----------------|
| | | Acordajul corect | Intonarea corectă a înălțimilor | Execuția corectă din punct de vedere ritmic | Tactarea corectă a măsurii | Expresivitate | |
| | | 0 – 10 | 0 – 35 | 0 - 35 | 0 – 5 | 0 - 15 | 100 |
| | | | | | | | |

- b) La proba de *Dicteu melodic* evaluarea se face astfel:
 - Cheia *Sol* – 1 punct (o singură dată)
 - Notarea armurii – 1 punct (o singură dată)
 - Notarea măsurii – 1 punct
 - Fiecare bară de măsură pusă corespunzător – 1 punct



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

- Bara finală – 1 punct
 - Pentru notarea corectă
 - o a *înălțimii* – fiecărui sunet îi este atribuit 1 punct.
 - o a *duratei* – fiecărei durate îi este atribuită 1 punct.
 - o În cazul în care transcrierea dictatului s-a făcut corect, fiecărei note i se atribuie câte un punct „melodic”, câte unul ritmic.
 - Exemplu de calcul al punctajului în cazul unui dictat de 72 de elemente (90p: 72= 1.25)
 - o Valoarea unui punct: 1.25 (cheie, armură, măsură, bară de măsură, punct melodic, punctritmic)
 - o Total elemente corecte: 55 (x1.25 valoareaunui punct) = 66.25 puncte realizate
 - o 10 puncte din oficiu
 - o Nota finală: 7,62 (Șapte 62 %)
4. Proba a III-a (secția artă vocală interpretativă) - se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a), b), c), d) și e).
- Fișă de evaluare:

| Nr. crt. | Numele și prenumele candidatului | Proba a) | Proba b) | Proba c) | Proba d) | Proba e) | Media |
|----------|----------------------------------|--|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|-------|
| | | Reproducerea de sunete singulare și sunete în relație intervalică; | Reproducerea de intervale melodice; | Reproducerea de fragmente ritmice; | Reproducerea de fragmente melodice | Testarea cunoștințelor teoretice (note, valori de note, pauze, alterații, măsuri) | |
| | | 10 - 100 | 10 - 100 | 10 - 100 | 10 - 100 | 10 - 100 | |
| | | | | | | | |

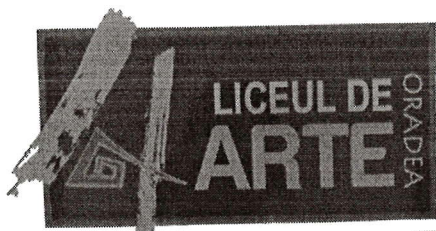
9. e) Contestarea rezultatelor

Conform Anexei nr 3 din Ordinul MEC nr. 6060/29.08.2025 privind organizarea și desfășurarea admiterii în învățământul liceal pentru anul școlar 2026-2027, pag. 25:

„10. La probele de aptitudini nu se admit contestații, cu excepția probei de dicteu melodic, pentru toate secțiile la care această probă se susține. Pentru rezolvarea contestațiilor, președintele comisiei va stabili o altă comisie, alcătuită din cadre didactice de specialitatea respectivă. Nota rezultată după contestații rămâne definitivă.”

9.f) Stabilirea și comunicarea rezultatelor finale

1. Media finală la probele de aptitudini a fiecărui candidat reprezintă media aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele I, II și III.
2. Media minimă de promovare a testelor de aptitudini calculată în conformitate cu precizările din Anexa 2 este 6(șase).



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

3. Un candidat se considera **neprezentat** dacă a absentat la cel puțin una din probele de examen.
4. La înscrierea pentru susținerea Probelor de aptitudini, elevul/părintele/tutorele va primi un cod. Rezultatele vor fi afișate cu aceste coduri.
5. În conformitate cu prevederile art. 5 și ale art. 6 din Regulamentul UE 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor - RGPD), precum și cu solicitarea Autorității Naționale de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal, rezultatele elevilor obținute în urma susținerii examenelor naționale vor fi publicate prin anonimizarea numelui și a prenumelui.
6. Listele afișate în centrul de examen vor conține următoarele informații: codul unic al candidatului, rezultatele probelor examenului și media.
7. Se consideră „eliminat din examen”, un candidat pentru care s-a probat fraudă sau tentativa de fraudă.

10. Alte prevederi

- (1) Toate informațiile și prezenta procedură se vor afișa la avizierul școlii și pe site-ul școlii.
- (2) Tabelul cu rezultatele finale întocmit de Comisia de evaluare/examinare va fi înaintat Consiliului de Administrație al Liceului de Arte în vederea validării acestora.

ARTE VIZUALE

Desfășurarea probelor de aptitudini

- 1. Accesul părinților în incinta școlii în perioada de desfășurare a probelor de aptitudini este strict interzis.**
- 2. Accesul profesorilor coordonatori în incinta școlii în perioada de desfășurare a probelor de aptitudini este strict interzis.**

18 mai – Proba I de Percepție vizuală – Desen (pentru Arte Plastice și Arhitectură/Design), durata probei – 5 ore, orele: 9-14

- Afișarea rezultatelor ADMIS/RESPINS - ora 18,00

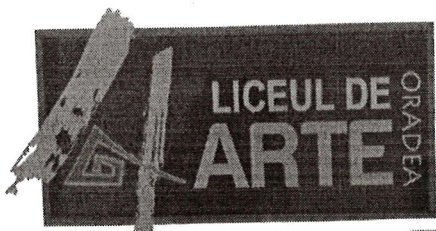
- Elevii declarați **Respinși la Proba I, nu vor mai participa la Proba II**

19 mai – Proba II de Compoziție/Culoare sau Modelaj (pentru Arte Plastice), durata probei – 4 ore, orele: 9-13

20 mai – Proba II de Compoziție/Culoare (pentru Arhitectură/Design), durata probei – 4 ore, orele: 9-13

Notă: 1. Toate probele vor începe la ora 9,00.

2. Toate afișajele se vor face pe site-ul școlii și la avizier.



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

Locul desfășurării probelor de aptitudini – Arte vizuale

Sediile Liceului de Arte din str. *Petőfi Sándor*, nr. 26 și str. Șirul Canonicilor, nr. 26

Săli Petofi: S2, S3, S7, S9, S10, S12, S13, S14, S15, BIBLIOTECĂ, AT1, AT2, S20 – modelaj

SĂLI DE CORECTAT: S2, S3

Săli Șirul Canonicilor: S8, S9, S10, S11, HOL 2, S03 – MODELAJ

SĂLI DE CORECTAT: S3, S01

Constituirea comisiilor – cf Anexei 3 din Metodologie, pag. 19

„Comisiile de examinare și evaluare, pentru toate specializările, sunt numite prin decizia inspectoratului școlar județean /al municipiului București și sunt compuse din:

- președinte (fără drept de notare) – directorul sau directorul adjunct al unității de învățământ;
- secretar (fără drept de notare) – secretarul unității de învățământ;
- membri (cu drept de notare) –trei profesori de la disciplina/specializarea pentru care candidatul susține probele. În mod excepțional, unul din cei doi membri cu drept de notare poate fi de o specializare înrudită.”

CONȚINUTUL PROBELOR - PROFIL ARTISTIC - ARTE VIZUALE

specializările Arte plastice, Arte decorative, Arhitectură, Arte ambientale, Design, Conservare - restaurare bunuri culturale

Conform Anexei 3 din Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 6.060/2025 privind organizarea și desfășurarea admiterii în învățământul liceal pentru anul școlar 2026-2027:

I. PROBĂ DE PERCEPȚIE VIZUALĂ

Desen de observație – studiu după natură: natură statică alcătuită din trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje, diferite obiecte). Obiectele alese se vor caracteriza prin contraste valorice, de mărime, de formă, de textură etc.

Note: (1) Se interzice alcătuirea naturii statice din obiecte albe pe fundal alb.

(2) Dacă în fundal se folosește draperie, aceasta nu va avea falduri.

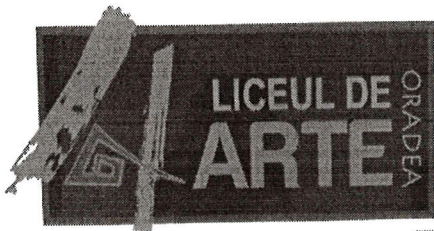
(3) Tehnica, la alegerea candidatului: desen în creion sau în cărbune.

Timp de lucru: 5 ore.

Notă: Pentru specializarea **Arhitectură**, proba de percepție vizuală se subordonează contextului specializării.

Criterii generale de apreciere:

- compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- raportul dintre obiecte (proporții);



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

- forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora;
- redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.

II. PROBĂ DE CREATIVITATE

O compoziție pe un subiect dat, executată, la alegerea candidatului, în culoare sau volum.

- CULOARE: compoziție cu personaje - tehnica, culori de apă.
- VOLUM: compoziție cu personaje - ronde - bosse, - tehnica, modelaj în lut.

Timp de lucru: 4 ore

Criterii generale de apreciere:

- unitatea compoziției;
- expresivitatea cromatică sau, după caz, proporții, mișcare, rezolvarea plastică a volumelor;
- notă personală, originalitate, creativitate.

Note:

(1) Pentru **specializarea Arhitectură**, proba de creativitate se subordonează contextului specializării

și constă într-o compoziție la alegerea candidatului, executată în culoare, cu tema *Spațiu arhitectural*

exterior/interior; Spațiu ambiental exterior/interior.

(2) Pentru **specializarea Conservare - restaurare bunuri culturale**, proba de creativitate se subordonează contextului specializării și constă în:

- reproducerea unui model decorativ dat;
- completarea unui fragment de model decorativ incomplet;
- crearea unui chenar decorativ utilizând principiile compoziției decorative.

Proba va fi realizată, la alegere, în culoare sau volum.

Criterii specifice de apreciere pentru proba de creativitate - specializarea Arhitectură:

- compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- corectitudinea construcțiilor grafice (dacă se folosesc);
- realizarea plastică a compozițiilor.

Criterii specifice de apreciere pentru proba de creativitate – specializarea Conservare - restaurare

bunuri culturale:

- fidelitatea reproducerii;
- respectarea caracteristicilor modelului/fragmentului, în cazul măririi sau micșorării acestuia;
- originalitatea și complexitatea modelului decorativ creat.

Evaluarea elevilor – Arte vizuale



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

2. Nota minimă de promovare pentru fiecare probă a examenului este **6 (șase)** și se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare membru cu drept de notare al comisiei.
3. Media finală la proba de aptitudini a fiecărui candidat este obținută ca medie aritmetică, calculate cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele I și a II-a.
4. Media minimă de promovare a probelor de aptitudini, calculată în conformitate cu punctul 3 din prezenta Notă, este 6 (șase).
5. Un candidat se consideră neprezentat dacă a absentat la cel puțin una din probele I și a II-a.
6. La probele de aptitudini pentru profilul artistic – Arte vizuale nu se admit contestații.

Criterii de evaluare:

1.Proba I Arte plastice și Arhitectură

- compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- raportul dintre obiecte (proporții);
- forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora;
- redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.

Notă: Pentru **specializarea Arhitectură**, proba de percepție vizuală se subordonează contextului specializării

2. Proba II Arte plastice, arte decorative

- unitatea compoziției;
- expresivitatea cromatică sau, după caz, proporții, mișcare, rezolvarea plastică a volumelor;
- notă personală, originalitate, creativitate

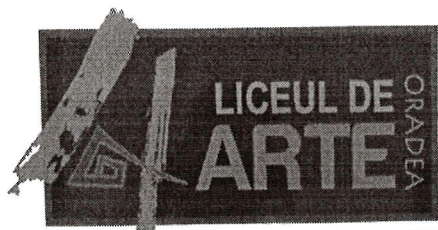
3.Proba I Arhitectură, arte ambientale și design

- compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- corectitudinea construcțiilor grafice (dacă se folosesc);
- realizarea plastică a compozițiilor.

Contestarea rezultatelor

Conform Anexei nr 3 din Ordinul MEC nr. 6060/29.08.2025 privind organizarea și desfășurarea admiterii în învățământul liceal pentru anul școlar 2026-2027, pag. 19:

„6.La probele de aptitudini pentru profilul artistic – arte vizuale nu se admit contestații.”



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

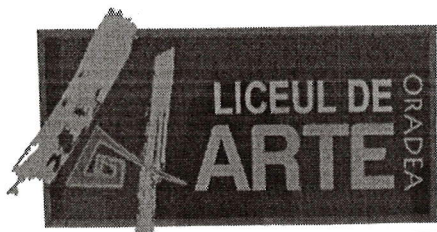
E-mail:lartaoradea@yahoo.com

REGULI SPECIFICE DE DESFĂȘURARE A PROBELOR DE APTITUDINI, SECȚIA ARTE VIZUALE

1. Elevii intră în săli și trag la sorți locul unde vor sta la băncuțe sau mese, pentru Proba I.
2. Elevii au toate lucrurile în ghiozdan, își iau din ghiozdan apa și mâncarea și le țin lângă ei. Ghiozdanele sunt așezate în spatele clasei, iar elevii nu au acces la ele până la sfârșitul probei.
3. Nu au acces la telefoane, acestea rămân în ghiozdane, pe modul silențios. Este strict interzisă fotografierea lucrărilor.
4. Elevii au pauze după 50 de minute, pauza este de 10 minute(de la fără 10 la fix). În pauze pot să părăsească sala de examen, la baie sau pe coridorul sălii. Nu au voie să părăsească incinta școlii. Acest fat atrage după sine eliminarea din examen.
5. Subiectele de examen vor fi afișate la vedere, însoțite de barem.
6. Elevii își notează datele de identificare pe foaie, sub îndrumarea profesorului asistent, colțul din dreapta sus, vor scrie numele, prenumele și școala de proveniență. Scrisul trebuie să fie lizibil. Colțul va fi apoi îndoit și secretizat cu etichete.
Exemplu: Popescu Ion, Liceul de Arte Oradea
7. Elevii se pot ridica de la locuri, să privească lucrarea de la distanță sau să meargă la baie să schimbe apa.
8. La plecare, elevii semnează că au predate lucrarea profesorului asistent și părăsesc sala de examen și incinta școlii.
9. Elevii pot părăsi sala de examen după o oră.
10. Ultimii trei elevi vor rămâne până când predau toți lucrările.

9.f) Stabilirea și comunicarea rezultatelor finale

1. Media finală la probele de aptitudini a fiecărui candidat reprezintă media aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele I, II.
2. Media minimă de promovare a testelor de aptitudini calculată în conformitate cu precizările din Anexa 2 este 6(șase).
3. Un candidat se consider **neprezentat** dacă a absentat la cel puțin una din probele de examen.
4. La înscrierea pentru susținerea Probelor de aptitudini, elevul/părintele/tutorele va primi un cod. Rezultatele vor fi afișate cu aceste coduri.
5. În conformitate cu prevederile art. 5 și ale art. 6 din Regulamentul UE 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor - RGPD), precum și cu solicitarea Autorității Naționale de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal, rezultatele elevilor obținute în urma susținerii examenelor naționale vor fi publicate prin anonimizarea numelui și a prenumelui.
6. Listele afișate în centrul de examen vor conține următoarele informații: codul unic al candidatului, rezultatele probelor examenului și media.
7. Se consideră „eliminat din examen”, un candidat pentru care s-a probat fraudă sau tentativa de fraudă.



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

Calculul mediei de admitere în liceu

Conform Anexei nr 2 din Ordinul MEC nr. 6060/29.08.2025 privind organizarea și desfășurarea admiterii în învățământul liceal pentru anul școlar 2026-2027, **Calculul mediei de admitere utilizate pentru admiterea în învățământul liceal pentru anul școlar 2026-2027:**

1. **Media de admitere**, pe baza căreia se realizează înscrierea în clasa a IX-a de liceu a absolvenților învățământului gimnazial o reprezintă **media generală la evaluarea națională** susținută de absolvenții clasei a VIII-a, calculată ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele incluse în Evaluarea Națională*.

** Candidații care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă și au susținut evaluarea națională la limba și literatura maternă respectivă pot opta pentru stabilirea mediei la evaluarea națională fără a lua în calcul rezultatul la proba de limbă și literatură maternă. În acest sens, părinții sau reprezentanții legali ai acestor candidați completează o declarație, conform modelului prevăzut în anexa nr. 5 la ordin, semnată de părinte sau reprezentat legal și de candidat, care însoțește fișa de înscriere în vederea repartizării computerizate și se depune la secretariatul unității de învățământ de proveniență în perioada prevăzută de calendar. Acești candidați, care au optat pentru stabilirea mediei generale la evaluarea națională fără a lua în calcul rezultatul la proba de limbă și literatură maternă, nu pot fi repartizați computerizat în învățământul liceal în clase cu predare în limbile minorităților naționale.*

II. Calculul mediei finale de admitere utilizate pentru admiterea în învățământul liceal vocațional, profilurile artistic, sportiv, teologic și militar, pentru anul școlar 2026-2027

1. Pentru profilul artistic, pentru profilul sportiv și pentru specializarea filologie de la liceul Waldorf, media finală de admitere se calculează astfel:

$$(3 \text{ APT} + \text{MA})/4 = \text{MFA},$$

unde: APT = nota finală la probele de aptitudini;

MA = media de admitere (calculată conform Punctului I);

MFA = media finală de admitere.

2. Pentru profilul teologic, media finală de admitere se calculează astfel:

$$(\text{APT} + \text{MA})/2 = \text{MFA},$$

unde: APT = nota finală la probele de aptitudini;

MA = media de admitere (calculată conform Punctului I);

MFA = media finală de admitere.

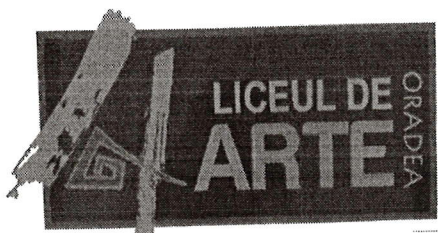
3. Pentru profilul militar, media finală de admitere se calculează astfel:

$$0,2 \text{ MA} + 0,8 \text{ NP} = \text{MFA},$$

unde: NP = nota la proba de verificare a cunoștințelor la disciplinele Limba și literatura română și Matematică;

MA = media de admitere (calculată conform Punctului I);

MFA = media finală de admitere.



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LICEUL DE ARTE ORADEA

Str. MENUMORUT, nr.33, loc. Oradea, jud. Bihor

Tel/Fax-40/0259/411274

E-mail:lartaoradea@yahoo.com

10. Alte prevederi

- (1) Toate informațiile și prezenta procedură se vor afișa la avizierul școlii și pe site-ul școlii.
- (2) Tabelul cu rezultatele finale întocmit de Comisia de evaluare/examinare va fi înaintat Consiliului de Administrație al Liceului de Arte în vederea validării acestora.